

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Калевальская районная детская музыкальная школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета «31» августа 2022 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Сабурова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Составитель программы:
Жорова Юлия Сергеевна – преподаватель
высшая квалификационная категория

п. Боровой

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел 1. Особенности реализации воспитательного процесса

Раздел 2. Цель и задачи воспитания

Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности (модули)

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования МБУ ДО «Калевальская районная детская музыкальная школа» (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерной программы воспитания», утвержденной 02.06.2020 г. на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными государственными требованиями, Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания граждан России, Концепцией развития дополнительного образования, Стратегией развития воспитания до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2021 г. № 996-р).

Данная программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилами и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом преподаватели могут реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности с детьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ МБУ ДО «Калевальская районная детская музыкальная школа» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым подтвердить, что учреждение в полном объеме реализует воспитательную функцию музыкального образования.

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Процесс воспитания в МБУ ДО «Калевальская РДМШ» (далее учреждение) основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательном учреждении;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и преподавателей как предмета совместного интереса и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания с опорой на художественно-эстетическое воспитание как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в учреждении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы учреждения являются совместные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого совместного мероприятия педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, планирование, проведение и анализ их результатов;
- в учреждении создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагогические работники учреждения ориентированы на формирование творческих коллективов на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- использование в процессе личностного развития обучающихся огромного потенциала музыкального образования, личного и коллективного творчества, самостоятельного творческого опыта.

РАЗДЕЛ 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства¹.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также, основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социальнозначимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- воспитание творческой личности выпускника школы, свободной, законопослушной, информационно-грамотной, интегрирующей в себе культурологическое и духовное богатство россиян, способной ориентироваться в микро и макросоциуме, конкурентноспособной на рынке образования и труда, способной создать здоровую семью и обеспечить ее, способной к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию,
- формирование у обучающихся умения объективно оценивать свой труд, навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и различным художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, историческим и культурным памятникам своей Родины, русскому языку и традициям;
- укрепление положительного имиджа учреждения, внутренней культуры общения в школе с соответствующей системой ценностей, убеждений и норм обучающихся и сотрудников школы;
- сохранение и развитие культурного многообразия, приобщение обучающихся к духовным ценностям и культуре многонационального народа Российской Федерации;
- формирование опыта межнационального и межсоциального общения, предупреждения и разумного разрешения конфликтов;
- формирование общекультурных компетенций, развитие личностных качеств гражданина-патриота, создание условий для профессионального определения обучающихся;
- развитие мобильности, конкурентоспособности, позитивных ценностных ориентаций, творческой активности.

¹ Ст. 2, п. 2 Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.

Воспитательная деятельность отражена в содержании образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) и календарном плане воспитательной работы.

В рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

В рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств необходимо создать условия: для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации; для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества в соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года².

РАЗДЕЛ 3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛИ)

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с обучающимися своего творческого коллектива, преподаватель организует:

- групповую и индивидуальную работу с учащимися;
- работу с преподавателями, ведущими другие предметы;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями;
- участие в интересных и полезных для личностного развития ребенка событиях школы, города (концерты, выставки, проекты, фестивали и конкурсы, акции), проведение классных часов или отчетных концертов, зачетов в игровой форме и т. п.;
- изучение особенностей личностного развития учащихся класса/коллектива через наблюдение за поведением;
- поддержку ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза, успеваемость и т. п.);
- индивидуальную работу с учащимися класса/коллектива (формирование портфолио, составление характеристики, продвижение учащегося/коллектива), коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, регулярные консультации с преподавателями других предметов, направленные на формирование единства мнений и требований преподавателей по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни коллектива (школы) в целом; организация родительских собраний, происходящих в форме отчетного концерта или в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учеников;
- праздники, конкурсы, соревнования, направленные на развитие взаимодействия семьи и школы.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника. Привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров

ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационного общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- экскурсии на концерты, спектакли, выставки города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования; организация на базе школы детского лагеря;

- совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий;

участие в работе региональных и всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в вопросе дополнительного образования в области музыкального искусства. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- открытые уроки для родителей для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к учениками, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса

могут быть следующие:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся каждого коллектива. Осуществляется анализ классными руководителями. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год;

какие проблемы решить не удалось и почему;

какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Осуществляется анализ педагогом-организатором, классными руководителями и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы. Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов/коллективов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

_____ Н.В. Сабурова
Директор МБУ ДО
«Калевальская РДМШ»

**План воспитательной работы
МБУ ДО «Калевальская РДМШ»
на 2022-2023 учебный год**

- 31.08.22г. – Родительское собрание по итогам приемных экзаменов.
(Ответс. Н.В.Сабурова)
- 01.09.22г. - Общее собрание учащихся. Организационные вопросы.
- Инструктаж детей по действиям при угрозе или террористическом акте, а также по обеспечению безопасности.
- Знакомство с правилами по безопасности дорожного движения.
- Знакомство с правилами внутреннего распорядка обучающихся МБУ ДО «Калевальская РДМШ».
(Ответс. Н.В.Сабурова)
- 03.09.22г. - Акция, посвященная трагедии в Беслане «Капля жизни».
(Ответс. Ю.В. Евлампиева и Ю.С.Жорова)
- 14.09.22г. - Беседа «Мамаев курган- памятник ВОВ».
(Ответс. А.Э. Андрианова)
- 05.10.22г. – Концерт в Калевальской СОШ.
(Ответс. Ю.В. Евлампиева)
- 30.09.-03.10.2022г. – Поездка в Санкт – Петербург по Культурно – познавательному маршруту «Великие творцы Санкт – Петербурга».
(Ответс. Сабурова Н.В., Жорова Ю.С.)
- 20.10.22г. – Концерт в ДМШ «Родина моя».
(Ответс. Ю.В. Евлампиева, Жорова Ю.С.)
- 04.11.22г. – Концерт в РДК, посвященный Дню народного единства.
(Ответс. Ю.А. Гладышев)
- 09.11.22г. – Фестиваль музыкального творчества МВД России «Щит и Лира».
(Ответс. Ю.А. Гладышев)
- 18.11.22г. – Праздник «Впервые мамой назовут» в Отделе ЗАГС Калевальского района.
(Ответс. Сабурова Н.В.)
- 19-20.11.22г. – Участие в I Межрегиональном конкурсе исполнителей на кантеле.
(Ответс. Ю.А. Гладышев)
- 27.11.22г. – Концерт в РДК «Сказ от сердца и души о том, как мамы хороши».
(Ответс. Андрианова А.Э., Евлампиева Ю.В., Жорова Ю.С.)
- 02.12.22г. – Концерт в ГСУ СО «Дом- интернат для престарелых и инвалидов».
(Ответс. Сабурова Н.В., Евлампиева Ю.В., Жорова Ю.С.)

- 02.12.22г. – Концерт в подразделении по Калевальскому району
ГБУ СО «КЦСОН РК»
(Ответс. Сабурова Н.В., Евлампиева Ю.В.)
- 09.12.22г. – Концерт в РДК, посвященный 100 – летию
Калевальской ЦРБ.
(Ответс. Ю.А. Гладышев)
- 10.12.22г. - Концерт в ЭКЦ «Калевалатало» на районном фестивале
замещающих семей «Ступени мастерства» ГБУ СО РК
«Центр помощи детям № 1».
(Ответс. Сабурова Н.В., Евлампиева Ю.В., Жорова Ю.С.)
- 28.12.22г. – Новогодний праздник «Новый 2023 год»
(Ответс. Андрианова А.Э., Жорова Ю.С.)
- 29.01.23г. - Концерт в РДК «Татьянин день, студента день», посвященный
Татьянинному дню и дню российского студенчества.
(Ответс. Гладышев Ю.А.)
- 28.01.23г. – Участие в IV Международном конкурсе пианистов «Колибри».
(Ответс. Сабурова Н.В.)
- 07.02.23г. – Участие в XIV Международном онлайн – конкурсе
«Полифония сердец».
(Ответс. Ю.В. Евлампиева)
- 17.02.23г. – Концерт, посвященный Дню защитника Отечества в ДМШ.
(Ответс. Сабурова Н.В., Евлампиева Ю.В., Жорова Ю.С.)
- 23.02.23г. - Концерт в РДК «Мое Отечество – моя Россия».
(Ответс. Гладышев Ю.А.)
- 03.03.23г. – Участие в V Межрегиональном конкурсе юных исполнителей
«Kaleva».
(Ответс. Ю.В. Евлампиева, Н.В. Сабурова)
- 04.03.23г. - Участие в XXII Открытом городском фестивале исполнителей
камерной музыки «Наполним музыкой сердца».
(Ответс. Ю.В. Евлампиева)
- 04.03.23г. – Участие в VII Открытом региональном конкурсе юных
исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши».
(Ответс. Гладышев Ю.А.)
- 06.03.23г. - Концерт, посвященный 8 марта, в ДМШ.
(Ответс. Андрианова А.Э., Ю.В. Евлампиева, Жорова Ю.С.)
- 08.03.23г. - Праздничный концерт ко Дню 8 марта в РДК.
(Ответс. Гладышев Ю.А.)
- 10.03.23г. - Выступление учащихся на конкурсе учителей в РДК,

посвященном Году педагога и наставника.
(Ответс. Гладышев Ю.А., Ю.В. Евлампиева)

15.03.23г. – Участие во Всероссийском конкурсе инструментального исполнительства «ARS LONGA».
(Ответс. Ю.В. Евлампиева)

19.03.23г. - Концерт, посвященный 50- летию ансамбля кантелистов.
(Ответс. Гладышев Ю.А.)

31.03.23г. – Участие в Региональном этапе Всероссийского фестиваля – конкурса «Хрустальные звездочки».
(Ответс. Гладышев Ю.А.Сабурова Н.В.)

09.04.23г. – Участие в Международном фестивале народной музыки имени Вейкко Пяллинена.
(Ответс. Гладышев Ю.А.)

17-21.04.23г. – Концерты учащихся ДМШ «Неделя детской музыки».
(Ответс. Андрианова А.Э., Ю.В. Евлампиева, Жорова Ю.С.)

05.05.23г. - Субботник в ДМШ
(Ответс. Осмо Е.П., Гладышев Ю.А.)

09.05.23г. - Выступление учащихся ДМШ на концерте, посвященном 9 мая в РДК. Участие в шествии к братской могиле.
(Ответс. Сабурова Н.В., Гладышев Ю.А.,Жорова Ю.С.)

16.05.23г. – Участие в концерте День семьи.
(Ответс. Андрианова А.Э., Ю.В. Евлампиева, Жорова Ю.С.)

24.05.23г. – Отчетный концерт ДМШ в РДК.
(Ответс. Сабурова Н.В.)

01.06.23г.- Участие в концерте, посвященном Дню защиты детей.
(Ответс. Андрианова А.Э., Ю.В. Евлампиева,Жорова Ю.С.)

10.06.23г. - Участие в празднике ухтинских карел.
(Ответс. Гладышев Ю.А.)

3. Список литературы:

1. Артоболовская А. Первая встреча с музыкой. – М.: «Советский композитор», 1992. – 91 с.
2. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н. Путь к музицированию. – Л.: Советский композитор, 1979. – 352 с.
3. Гнесина Е. Фортепианная азбука. – М.: «Советский композитор», 1979. – 26 с.
4. Ковалько В.И. Школа физкультминуток. – М.: ВАКО, 2005. – 208 с.
5. Королькова И.С. Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть I. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – 58 с.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 176 с.
7. Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). – Екатеринбург, 1994. – 49 с.
8. Шаймухаметова Л.Н., Исламгулова Р.Х. Музыкальный букварь в играх, загадках, картинках. – Уфа, 2000. – 160 с.
9. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. – Л.: «Музыка». – 1985. – 71 с.