

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ.

1. Учебный план направлен на создание условий достижения оптимального уровня образованности в сфере художественно-эстетического образования, соответствующего возрастным особенностям обучающихся, и на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, с учетом доминирующих особенностей уровня обучающихся, а также обеспечения решения индивидуального маршрута.
2. Учебный план составлен на основе Типовых учебных планов, утвержденных Министерством культуры.
3. Срок обучения в Детской музыкальной школе:
Уровни:
- дошкольное образование - 1 год
- начальное общее образование - 1-4 года (фортепиано)
1-2 года (баян, аккордеон, кантеле, гармонь, вокал)
- основное общее образование - 1-3 года (фортепиано), повышенный уровень
1-3(4) года (баян, аккордеон, кантеле, гармонь, вокал), повышенный уровень
- среднее (полное) общее образование - 1 год (фортепиано); 1-2 года (баян, аккордеон, кантеле, гармонь, вокал).
4. Младшими классами следует считать: на народном отделении (баян, аккордеон, кантеле, гармонь) 1-2 классы; на вокальном отделении (вокал) 1-2 классы; на фортепианном отделении - 1-4 классы; старшими классами на народном отделении - 3-5(6) классы, на вокальном отделении (вокал) 3-5 (6) классы; на фортепианном отделении - 5-7(8) классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе : 1-10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 6-12 человек, по оркестру - 5-8 человек.
6. В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы.
8. К индивидуальному занятиям относятся часы по специальности, общий курс фортепиано (для учащихся народного отделения), чтение с листа, аккомпанемент.
9. К групповым занятиям относятся: сольфеджио, музыкальная литература, хор, оркестр, ансамбль.